

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 17 «ЕЛОЧКА»**

*Программа самообразования
на тему:*

**«Детский оркестр – как средство развития
коммуникативных способностей дошкольников».**

на 2018 – 2021 учебный год.



Составила:

Музыкальный руководитель

Федотова Ю.Г.

г.о.г. Кулебаки

Введение

*Эх, оркестр народный!
Раздольно-хороводный!
То он плачет, то хохочет –
С нами делает, что хочет!*

М.Л. Яковлев

В программе «Детский оркестр – как средство развития коммуникативных способностей дошкольников» осуществляется реализация идеи развития коммуникативных способностей дошкольников через обучение игре на детских музыкальных инструментах. Любая деятельность предполагает использование инструмента, «орудия» деятельности. Детские музыкальные инструменты выступают в предлагаемом проекте как средство обучения музыке, а игра на них – как самый эффективный путь к развитию способностей. Сущность приобщения детей к элементарному музицированию определяется такой формулировкой: «меньше обучать – больше взаимодействовать». Этот девиз способствует созданию условий для развития коммуникативных способностей детей.

Изучив особенности развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста можно отметить, что отношения, как к совместной деятельности, так и к сверстнику, который в ней участвует, основано на симпатии и предполагает активность ребёнка как субъекта отношения. Эта позиция во взаимоотношениях позволяет развивать такие качества, как доброжелательность, отзывчивость, стремление оказать помощь, активность в преодолении трудностей, восприятие положительных образцов поведения.

Новизной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе. Действительно, современную жизнь уже довольно сложно представить без использования информационных технологий.

1. Актуальность программы

В современном дошкольном образовании России актуальной становится функция охраны жизни и здоровья ребенка. Также одной из важнейших проблем является развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Следующий этап в жизни ребёнка - подростковый возраст, когда одним из доминирующих факторов являются навыки общения. Освоение элементов

коммуникативной культуры в дошкольном возрасте позволит детям успешнее реализовать свой потенциал.

Таким образом, актуальность программы определяется следующими фактами:

1) необходимость работы по совершенствованию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, что связано с общими задачами демократизации и гуманизации образования, с требованиями современного этапа реформирования российской системы образования;

2) потребностью в разработке технологии формирования коммуникативных навыков у дошкольников, позволяющей установить максимально эффективные взаимоотношения с окружающим миром;

Психолого – педагогическая поддержка ребенка в образовательной среде дошкольного учреждения заключается в педагогической актуализации личностного развития ребенка, обеспечении физического, психического и социального здоровья. Развивающая образовательная среда, личностно – ориентированное взаимодействие воспитателя с ребенком позволят ребенку познавать окружающий мир, развиваться и быть здоровым.

Музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы.

2. Цели и задачи программы

2.1. Цель программы:

В процессе игры в оркестре, используя различные педагогические технологии, выявить опыт положительных взаимоотношений и умения детей взаимодействовать в процессе совместного музицирования.

2.2. Задачи программы:

1. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание, мелкую моторику.
3. Формировать у детей духовно-нравственные понятия, взаимовыручку, уступчивость, вежливое отношение к партнёру посредством игры в детском оркестре. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении цели.

2.3. Целевая группа программы: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

3. Программные решение (основные идеи программы, отражающие её новизну)

Пути решения программы:

- экспериментальная деятельность – развитие музыкальных способности детей через разные виды деятельности, обогащение музыкальных впечатлений через практическое применение своих знаний;
- оригинальность - это способность детей придумывать необычные музыкальные инструменты, создание соответствующего сценического костюма;
- особый творческий подход - учет возрастных особенностей, индивидуальный подход к каждому ребенку, учет интереса детей в выборе музыкального репертуара;
- инновационные формы работы - привлечение родителей; применение ИКТ технологий.

4. Жизненный цикл и этапы реализации программы

4.1 Сроки реализации проекта: со 2 сентября 2017 г. По 25 мая 2020 г.

4.2 Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (со 2 сентября 2017г. По 25 мая 2018г.)
2. Основной (с 1 сентября 2018г. По 21 мая 2019г.)
3. Заключительный (с 3 сентября 2019г. По 25 мая 2020г.)

5. Программа мероприятий

Изучение теоретического материала:

-Гогоберидзе А.Г., Дерскунская В.А. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания детей раннего и

дошкольного возраста»;

Авторских программ:

-Т.Э. Тютюнниковой

«Элементарное музицирование»,

-Т.Девятовой

«Звук-волшебник»,

-система музыкального воспитания Карла Орфа «Шульверк».

«Песенки-загадки о музыкальных инструментах».

- Н.Н. Мурычева

«Обучение дошкольников на детских музыкальных инструментах»

- Н.Г. Конова

Подбор музыкального материала.

Методический кабинет ДОУ

2.09.2017г. – 20.12.2017г.

Музыкальный руководитель
2.

Создание банка обучающих мультимедийных презентаций с учетом индивидуальных возрастных особенностей воспитанников.

14.01.2018г. – 13.03.2018г.

Музыкальный руководитель
3.

Разработка мониторинга Т.Э. Тютюнникова - «Музыкальные способности детей».

Музыкальный зал ДОУ

15.03.2018г. -25.05.2018г.

Музыкальный руководитель

Этап 2

1.

Развивающее занятие по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах:

«В поисках музыкальных звуков» (игра на не традиционных Музыкальных Инструментах).

Вид: Опытно-экспериментальная

Музыкальный зал ДОУ

02.09.2019г. – 21.12.2019г.

Музыкальный руководитель
2.

Индивидуальные занятия, помогающие одаренным детям показать свои способности, проявить знания и умения.

14.01.2019г. – 20.03.2019г.

Музыкальный руководитель

3.

Оформление стендовой информации для родителей на тему: «Мы рисуем музыку» Консультация для родителей на тему «Домашний оркестр»

Холл ДОУ

15.04.2019г. – 17.04.2019г.

Музыкальный руководитель

4.

Организация музыкальных уголков в группах. Приобщение родителей к оснащению музыкальных уголков.

Групповая комната ДОУ

07.05.2019г. – 18.05.2019г.

Музыкальный руководитель, воспитатели

5.

Консультация для родителей на тему «Музыкальные игры с детьми дома».

Раздевалка в группе (буклет)

Музыкальный руководитель, родители.

6.

Мастер класс для педагогов на тему: «Изготовление самодельных шумовых музыкальных инструментов»

Музыкальный зал ДОУ

21.11.2019г.

Музыкальный руководитель, педагоги

7.

Выставка музыкальных инструментов из бросового материала

Холл ДОУ

22.01.2020г.-27.01.2020г.

Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Этап 3

1.

Итоговая образовательная деятельность «Чудо остров» с использованием инновационных технологий

Музыкальный зал ДОУ

13.10.2020г.

Музыкальный руководитель

2.

Выступление детского оркестра на утреннике

Музыкальный зал ДООУ

25.05.2020г.

Музыкальный руководитель, воспитатели.

6. Ожидаемые результаты реализации программы

1. Совершенствование уровня профессионального мастерства педагога по теме проекта.
2. Сформирование чувства коллективизма и ответственности друг перед другом.
3. Освоение навыков и приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развитие умений музицирования. Повышение интереса к детскому музицированию. Появление интереса и желания играть в оркестре.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения. Совершенствование моторики, координации, плавности, целенаправленности движений.
5. Участие в оркестре, выступление на утреннике доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.
6. Участие родителей группы в организации работы по программе
7. **Риски реализации проекта и их пути преодоления.**
8. **Основные критерии и показатели эффективности реализации программы**

Критерий эффективности

Условие (%)

Измеритель

В баллах

Хорошо владеет навыками игры на металлофоне, умеет правильно передавать ритмический рисунок. Самостоятельно может сыграть простую мелодию

Высокий уровень: У ребенка сформировался устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку на двух пластинках металлофона, правильно передает ритмический рисунок попевки.

3 балла – самостоятельный, правильный, развернутый ответ

Владеет навыками игры на металлофоне, но нуждается в помощи педагога.

Средний уровень: У ребенка сформировался устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинках металлофона, но исправляет ошибки с небольшой помощью взрослого.

2 балла – ответ правильный, при помощи педагога, наводящих вопросов

Даже при помощи педагога не может сыграть на металлофоне.

Низкий уровень: Ребенок не может правильно исполнить попевку на двух пластинках металлофона, даже после оказания любой помощи.

1 балл - односложный ответ или его отсутствие

Заключение

Программа самообразования на тему: «Детский оркестр – как средство развития коммуникативных способностей дошкольников» показывает, что обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Детское музицирование обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик.

Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания на детских праздниках, развлечениях и, конечно заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

Основываясь на вышеизложенном, следует отметить, что в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах развиваются все основные музыкальные способности детей дошкольного возраста.

Список использованных документов источников информации

Список литературы:

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., Программа воспитания и обучения «От рождения до школы» - М.:Мозайка-Синтез,- 2010.
2. Гогоберидзе А.Г., Дерскунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: Учебно –методическое пособие. - 000 «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010г. -65бс.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры - ТЦ Сфера, 2010год.
4. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников - Вако, 2016год.
5. Тютюнникова Т., Шумовой оркестр снаружи и изнутри – Музыкальная палитра №6, 2006г
6. Т.Э.Тютюнникова, Нескучные уроки - Москва 2009.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - М.: ТЦ Сфера, 2009
8. Н.Н. Мурычева «Песенки-загадки о музыкальных инструментах». Москва, Детство-пресс. 2013г.
9. Н.Г. Конова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990.

Интернет-ресурсы:

1. Курамшина Л.А. «Система обучения детей игре на музыкальных инструментах в детском саду» <http://festival.1september.ru/articles/517362/>
2. Щегорина Н.А. «Обучение детей старшего возраста игре на детских музыкальных инструментах» <http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2014/03/24/obuchenie-detey-starshego-vozrasta-igre-na>
3. Максимова С.С. «Все мы музыканты» www.dolyfa.ru/orkestr.html
4. Сайт «Дошколёнок. ру» do.ru



